



Elmar Wieland Vogel.



TEXT: MARILENA STRÄCKE | PHOTOS: ELMAR WIELAND VOGEL

SCULPTURE, PHILOSOPHY AND THE TIMELESS MESSAGE OF JESUS

Elmar Wieland Vogel is a sculptor, poet, songwriter, author and blogger. Rooted in generations of artistic tradition, he brings together craftsmanship, creativity and philosophy. Through his blog, he conveys the timeless meaning of Jesus' message in a non-dogmatic way.

Already during his training with his father, a formally trained sculptor, Elmar Vogel was immersed in visual language and symbolism. His family has been working in crafts and the arts for six generations – a tradition that shaped him and eventually led to his involvement in major projects such as the reconstruction of Dresden's Frauenkirche.

Inspired by thinkers such as Meister Eckhart, Spinoza and Simone Weil, Vogel engages deeply with the Old and New Testament. From a collection of reflections on the Sermon on the Mount came his book *Essenzen – The Message of Jesus*. "My aim is to make Jesus' timeless message comprehensible and accessible beyond church dogma," he explains. "I want to offer a clear and convincing

picture of his teaching, something I often find lacking in established faith communities."

His writings focus on central questions: Why does Jesus encourage self-reflection rather than judging others? What do guilt and forgiveness mean outside of ritual practice? What relevance can the crucifixion of an innocent man two thousand years ago have for us today? Vogel also repeatedly returns to the problem of theodicy: the question of why God allows suffering.

Since 2019, his reflections on Christian philosophy appear regularly on his blog CHRISTOPHILOS, alongside poetry, prose and songs. Writing from a position of authenticity and beyond denominational bounda-

ries, he seeks not only to stimulate thought but also to move his readers. "Authenticity is what matters to me, what people once called truthfulness," says the sculptor and author. "My attention is on what is genuine, grounded and timeless. Authenticity is at the heart of all creative expression that has value and permanence."

Vogel sees his interpretations as a form of practical guidance, helping people in their search for meaning. He is currently working on a new book on Christian philosophy, expanding and deepening the ideas he has developed so far.

Elmar Vogel remains an artist and thinker who connects old traditions with lasting relevance: open, concrete, non-denominational, and always faithful to the essence of Jesus' message.

www.christophilos.de

46 | Issue 135 | November 2025

The Creative Minds of the German-speaking Book Scene | Special Theme | Discover Germany, Switzerland & Austria

BILDHAUER-KUNST, PHILOSOPHIE UND DIE ZEITLOSE BOTSCHAFT JESU

Elmar Wieland Vogel ist Bildhauer, Lyriker, Liedermacher, Autor und Blogger. Seit Generationen in der Kunst verwurzelt, verbindet er Handwerk mit Kreativität und Philosophie. Auf seinem Blog macht er die zeitlose Bedeutung der Botschaft Jesu auf undogmatische Weise erfahrbar.

Bereits während seiner Ausbildung bei seinem Vater, einem studierten Bildhauer, kam Elmar Vogel mit Bildsprache und Symbolik in Berührung. Die Familie ist seit sechs Generationen handwerklich und kunstschaaffend tätig – eine Tradition, die ihn prägte und die unter anderem dazu führte, dass er an so namhaften Projekten wie dem Wiederaufbau der Dresdner Frauenkirche mitwirkte.

Inspiziert von Denkern wie Meister Eckhart, Spinoza und Simone Weil setzt sich Elmar Vogel tief mit den Inhalten des Alten und Neuen Testaments auseinander. Aus einer Textsammlung zur Bergpredigt, entstand sein Buch *Essenzen – die Botschaft Jesu*. „Mein Antrieb ist, die zeitlose Botschaft Jesu jenseits kirchlicher Dogmatik verständlich und zugänglich zu machen“, erklärt er. „Ich möchte ein plausibles, Bild seiner Lehre vermitteln, etwas, das ich in etablierten Glaubensgemeinschaften vermisste.“

In seinen Veröffentlichungen widmet er sich zentralen Fragen: Warum rät Jesus zur

Selbstreflexion statt zum Verurteilen anderer? Was bedeutet Schuld und Vergebung abseits ritueller Handlungen? Welche Bedeutung kann der Kreuzestod eines Unschuldigen vor 2000 Jahren für uns überhaupt haben? Auch die Theodizeefrage, also warum Gott Leid zulässt, ist ein Leitmotiv seiner Ausführungen.

Seit 2019 erscheinen seine Beiträge zur christlichen Philosophie regelmäßig auf dem Blog CHRISTOPHILOS, ergänzt durch lyrische Texte, Prosa und Lieder. Überkonfessionell und aus einer Haltung der Authentizität heraus möchte er dort nicht nur Denkanstöße geben, sondern auch berühren. „Mir liegt Authentizität am Herzen – das, was früher als Wahrhaftigkeit bezeichnet wurde“, erzählt der Bildhauer und Autor. „Dem, was echt, begründet und zeitlos ist, gilt meine Aufmerksamkeit. Authentizität ist der Kern allen kreativen Ausdrucks von Wert und Bestand.“

Seine Auslegungen versteht er als konkrete Lebenshilfe, die Menschen auf ihrer Suche

nach Sinn begleiten sollen. Derzeit arbeitet er an einem neuen Buchprojekt zur christlichen Philosophie, das seine bisherigen Gedanken vertieft und erweitert.

So bleibt Elmar Vogel, ein Künstler und Denker, der alte Traditionen mit zeitloser Relevanz verbindet: offen, konkret, überkonfessionell und dabei stets dem Kern der Botschaft Jesu verpflichtet.

www.christophilos.de



Kathedrale Dresden.



Foto: IMAGO / Elmar Wieland Vogel (licensed)

